

Pierre Issa

Un entrepreneur social

Les dessous
de la nouvelle
ingénierie
de Riad Salamé

Immobilier

La mode
des studios
à Achrafié

CRISE SYRIENNE

Moins
d'un employé
sur deux
est libanais

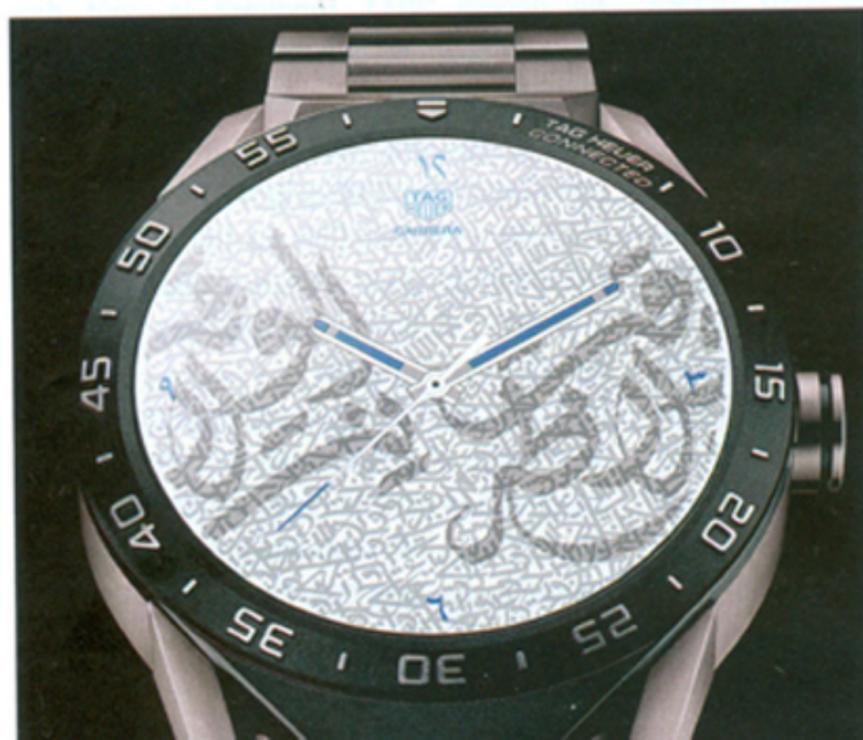


Horlogerie

Yazan Halwani signe chez Tag Heuer

Il y a six mois, l'artiste urbain Yazan Halwani a reçu un coup de fil inattendu : l'horloger suisse Tag Heuer l'appelait pour lui proposer de devenir « ambassadeur de la marque ». Figure du Street Art, Yazan Halwani, 23 ans, est l'artiste qui a illuminé les recoins de Beyrouth avec les portraits de héros de la culture populaire arabe et libanaise : le sourire de Sabah sur la façade d'un immeuble à l'entrée de Hamra ; la force vive de Fairouz dans l'un des escaliers de Mar Mikhaël. Ou encore le portrait de cet ancien sans-abri du quartier de l'Université américaine de Beyrouth, mort sans bruit une nuit de 2014. Tag Heuer a déjà collaboré avec différentes grandes stars internationales pour valoriser son image de marque dans la création de fonds d'écran personnalisables : l'acteur Chris Hemsworth, qui incarne "Thor" sur le grand écran, le quarterback Tom Brady ou encore le footballeur Cristiano Ronaldo. Mais jusqu'à présent, ces

ambassadeurs se contentaient de signer avec l'équipe créatrice de l'horloger un design en relation avec leur personnalité. Les choses changent avec Yazan Halwani, qui s'est impliqué personnellement. Toujours un rien subversif, l'artiste a choisi de travailler autour d'une citation de Lénine, datée de 1918 : « Le temps n'attend pas. » Une expression qu'il a ensuite "matérialisée" en recourant à la calligraphie arabe dans des tonalités discrètes grises, blanches et bleues. « Mon cahier des charges était de créer une œuvre qui inscrive ses racines clairement dans le monde arabe et je voulais trouver un point commun entre la calligraphie arabe et le monde de l'horlogerie », a expliqué au quotidien *The National* l'artiste lors du lancement de la montre à Dubaï, à l'occasion de la fête de l'Adha. *Disponible sur App Store, via une app dédiée, prix de départ autour de 1 500 dollars la montre personnalisée.*



Élégance The debonair's lounge



Jusqu'à présent, on avait Cary Grant pour le costume chic, Steve McQueen pour le rebelle cool et quelques rockers égarés façon David Bowie ou Brian Ferry pour la free-attitude. Mais tout se complique aujourd'hui. Si vous vous perdez, une solution : suivre le très class The debonair's lounge, un blog fondé en 2016 par Ali Jaber qui entend remettre à la page un certain dandysme esthétique. Vous y apprendrez l'art de la cravate italienne versus anglaise, le charme du tweed ou de la "petite pochette". À compulsurer régulièrement pour ceux qui se rêvent en roi de la sape.

www.thedebonairsloounge.com

Design Rêve de pierre

Hicham Ghandour vient d'intégrer la Nilufar Gallery, prestigieuse galerie de meubles milanaise où quelques Libanais comme Karen Chekerdjian ou David & Nicolas l'ont précédé. La galerie a choisi trois tables basses de cet artisan accom-



pli, restaurateur et décorateur d'intérieur. Nilufar a ainsi sélectionné Low, une table basse à l'empilement de bronze et de laiton, surmontée d'un plateau de marbre recouvert de lapis-lazuli indien. Des créations uniques qui ont d'ailleurs été sélectionnées parmi les dix pièces à voir au dernier Salon du meuble de Milan par l'édition allemande du magazine *AD*.

Nilufar Gallery, www.nilufar.com, prix non communiqué.

Couvre-chef Boshies is the new tarboush



Lors de son passage au Liban cet été, Mika déambulait coiffé d'une sorte de tarbouche infernal. Une coiffe rouge qui provoqua un quasi-vent de panique dans le monde "in" de Beyrouth : mais où pouvait-on bien se procurer l'un de ces croquignoles chapeaux ? La réponse : chez Boshies, une marque libanaise qui fait revivre le tarbouche de nos aïeux dans un format un rien revisité (Dieu merci). 100 % fait main, le couvre-chef existe en quatre couleurs (rouge, noir, bleu et kaki). Avec un petit pull marin, c'est un match gagnant ! *Disponible à ABC (Sassine), Décalé Store (Sassine), Miliam Studio (Saïfi) et Mastike (Badaro), <http://www.boshies.com>*